



Das 4. „Villa di Tissano“-Seminar

DIE RENAISSANCE – ZWISCHEN GOTIK UND BAROCK

AUFENTHALT IN DER VILLA MIT EXKURSIONEN

Vom 23.10. bis 30.10.2011 unter Leitung von Dr. Christoph Ulmer
Reise-Nr. 11-03-4-01

Was ist Renaissance? Gehört der Manierismus dazu? Und ab wann ist was manieristisch und ab wann ist was barock? Das sind die am öftesten gestellten Fragen zur Stilgeschichte, verständlich, denn auf sie ist die Antwort schwierig. Natürlich ist jeder Stil eine Frage der Definition, und da es keine festen Parameter gibt, sind solche Stilbegriffe willkürliche Setzungen späterer Zeiten. Ein Masaccio wird sich zwar bewusst gewesen sein, etwas Eigenes zu machen, zu wollen, aber sich als Begründer einer neuen Stilepoche wird er sich kaum gefühlt haben. Brunelleschi steht so sehr in lokalen Traditionen, dass er der Loggia dei Lanzi des 14. Jahrhunderts näher steht als den Werken Michelangelos. Schon in Florenz sind also die Unterschiede dessen, was man Renaissance nennt, groß. Stellt man Venedig oder Mailand daneben, wird die Bandbreite noch größer. Und ein Blick auf Europa endet im scheinbar Unübersichtlichen: Van Eyck? Dürer wird allgemein als Künstler der Renaissance akzeptiert, aber auch Cranach? Palladios Villen sind unbestritten Renaissance, aber das gleichzeitige Chambord?

Eine Woche lang werden an typischen Beispielen Kennzeichen der Renaissance erklärt und im Saal diskutiert; vom Florenz des 15. Jahrhunderts ausgehend wird dann der Kreis allmählich erweitert, und andere Regionen werden verglichen; danach die Fortsetzung im 16. Jahrhundert, die verschiedenen als Manierismus bezeichneten Phänomene und schließlich der Übergang zum Barock. Tägliche Ausflüge am Nachmittag zu typischen Werken des jeweiligen Themas runden das Seminar ab.

Das Profil der Reise: Bequeme Anreise per Bus oder Flug – alle Übernachtungen in der Villa – Vollpension, mit kleinen Mittagessen in der Villa oder auswärts und Abendessen in der Villa – am Vormittag Seminar in der Villa, am Nachmittag themenbezogene Ausflüge – Durchführung bereits ab 8 Personen, höchstens 20 Personen.



Die Villa di Tissano – auch ein ideales Seminarhotel

Unser Referent und Reiseleiter Dr. Christoph Ulmer,

Hausherr der Villa di Tissano, studierte Kunstgeschichte in Heidelberg und lehrt heute an der Universität in Klagenfurt. Zahlreiche Publikationen wie der Dumont Kunstseiseführer „Burgen des Friaul“ oder „Villen des Friaul“ machten ihn zum deutschen Friaulspezialisten; daneben gehört die Übergangszeit von der Spätantike zum Frühen Mittelalter zu seinen Forschungsschwerpunkten.

Seine wissenschaftliche Leidenschaft und Originalität, verbunden mit einem lebendigen, leicht verständlichen Vortragsstil, haben seinen Studienseminaren bei Fachleuten wie interessierten Laien zu einem besonderen Ruf verholfen.

Das Programm des Seminars:

1. Tag 23.10. Sonntag

Anreise nach Tissano

BUS: Um 10.00 Uhr ab Flughafen, um 11.00 Uhr ab Hauptbahnhof. Entlang der bayerischen Alpen über die Tauern nach Tissano (Pausen unterwegs). Ankunft ca. 18.00 Uhr. (460 km, nur Autobahn, reine Fahrzeit ca. 6 Stunden).

FLUG: Nachmittags Flug von München mit Air Dolomiti (Lufthansa) nach Triest.. Ab anderen Flughäfen Anschlussflüge nach München am Vormittag. Abholung am Flughafen und Fahrt zur 35 km entfernten Villa.

Nach dem Zimmerbezug Begrüßung durch den Hausherrn, Dr. Christoph Ulmer und anschließend gemeinsames Abendessen, 7 Übernachtungen.

Die historische **VILLA DI TISSANO** liegt nur wenige Kilometer von Udine entfernt und doch mitten in der ruhigen ländlichen Ebene des Friaul, und ist eines der schönsten Hotels der Region. Erholbares Quartier im Grünen und idealer Ausgangspunkt für die Ausflüge der nächsten Tage. Die weitläufige, denkmalgeschützte Gartenanlage steht den Hotelgästen zur Verfügung Die Küche bietet friulanisch-ländliche Kost mit den dazu passenden Weinen.

Eine ausführliche Beschreibung und Bilder der Villa finden Sie im 4-seitigen Umschlag.

2. Tag 24.10. Montag

Die Entstehung der Renaissance in Florenz mit Brunelleschi, Masaccio und Donatello und ein Blick auf die Zeit davor, um das neue zu entdecken. Dabei auch Gedanken zu den sogenannten Protorenaissance, den Antikenrezeptionen im Mittelalter von Aachen bis Florenz. Nach einem kleinen Mittagessen und der Mittagspause folgt ein Ausflug in die renaissancehafte Idealstadt Palmanova.

3. Tag 25.10. Dienstag

Die neue Malerei in Flandern, nordischer Realismus und dessen Einfluss auf Italien. Nach dem Mittagessen und der Mittagspause Ausflug zum nahen Schnitzaltar in Mortegliano und zur Dorfkirche in Griis.

4. Tag 26.10. Mittwoch

Die zweite Phase der Florentiner Frührenaissance: Donatellos Klassik, Lippis neue Linie und die Architektur von Michelozzo, Ghirlandaio und die Übernahmen aus dem Norden bis hin zu Perugino. Zur Mittagspause nach San Daniele, Schinkenessen und dann die Fresken in Sant Antonio Abbate; schließlich beste Renaissancefresken auch in Provesano.

5. Tag 27.10. Donnerstag

Renaissance in Venedig – das andere Bauen und die Bedeutung der Farbe, Vergleiche zu Dürer, Bramante und die Lombardei, und noch ein Blick nach Norden. Am Nachmittag Besuch in Udine, Betrachtungen an Bauten der Stadt und Zeit zum Bummeln.

6. Tag 28.10. Freitag

Michelangelo und der Manierismus, neues Denken in Nord und Süd, Grünewald, Bosch, Pontormo, Giulio Romano. Davon einiges im Bus, denn es geht weit weg, zur Villa Emo in Fanzolo und zur Villa Barbaro in Maser.

7. Tag 29.10. Samstag

Vom Manierismus zum Barock: Michelangelos Peterskirche, Tizian und Caravaggio. Am Nachmittag nach Mittagessen und Mittagspause zum Maler Pordenone mit seinen Fresken in San Vito al Tagliamento und zur unbestrittenen barocken Villa Manin. Mit einem möglichst barocken Essen endet die Renaissance auch für uns.

8. Tag 30.10. Sonntag

Rückfahrt

BUS: Gegen 09.00 Uhr Rückfahrt, wieder durch Kärnten, auf der Tauernstrecke nach München. An gegen 16.00 Uhr, bei Bedarf weiter zum Flughafen (Rückflüge nicht vor 19.00 Uhr).
FLUG: Vormittags Transfer zum Flughafen Triest und Rückflug zum Ausgangsflughafen.

Ermäßigte Bahnfahrkarten für die Anreise nach München: Wir können Ihnen bei rechtzeitiger Bestellung – möglichst mit der Buchung – für Strecken über 200 km ermäßigte Bahnfahrkarten ab Ihrem Wohnort besorgen. Nähere Einzelheiten entnehmen Sie bitte dem Informationsblatt, das der Programmzusendung beigelegt ist bzw. das Sie bei uns anfordern können.

Reise-Rücktrittskosten-Vollschutz-Versicherung: Diese im Reisepreis enthaltene Versicherung erstattet Ihnen im Versicherungsfall weitgehend die Stornokosten, zusätzliche Kosten die bei Erkrankung unterwegs durch eine frühere oder spätere Rückreise anfallen und den Anteil an den nicht in Anspruch genommenen Reiseleistungen.

Reisepreis EUR
Busreise ab und bis München 1750

Zimmerzuschläge in der Villa (pro Person)
- **Suite** (zwei Schlafzimmer mit einem Bad) 180
- **Einzelzimmer normal** 90
- **Einzelzimmer groß** – Doppel als Einzel 180

Flugzuschläge

- **Anschlussflug nach München** 180 - 250
(je nach Abflugsort und Buchungslage – inkl. Gebühren)
- **Flug ab München nach Triest** – anstelle Bus – 280
- **Flug ab anderen Flughäfen via München** 360
inkl. allen Zuschlägen, einschl. neuer Flugscheinsteuern ab 2011, und Transfers Flughafen – Villa – Flughafen (vorbehaltlich der Verfügbarkeit von Plätzen zum kalkulierten Veranstaltertarif – Frühbuchung lohnt sich!).

Der Reisepreis schließt folgende Leistungen ein:

- Busfahrt lt. Programm mit einem modernen, bequemen Reisebus, entsprechend der Gruppengröße, mit großzügigem Platzangebot
 - 7 Übernachtungen in der Villa oder einem gleichwertigen Hotel, Standard-Doppelzimmer mit Dusche/WC
 - Vollpension mit Frühstücksbuffet, kleine Mittagessen in der Villa oder unterwegs, Abendessen in der Villa (jeweils mit Wein und Wasser)
 - Qualifizierte Studienreiseleitung, Eintritts-, Bedienungs- und Trinkgelder bei den Mahlzeiten und Besichtigungen
 - Reise-Rücktrittskosten-Vollschutz-Versicherung und Insolvenz-Versicherung (Sicherungsschein)
- NICHT eingeschlossen sind persönliche Trinkgelder im Hotel und das übliche Trinkgeld für den Busfahrer.

Teilnehmerzahl: Mindestens 8, höchstens 20 Personen

Buchungen und Zahlungen: Buchungen für diese Reise sind direkt beim Veranstalter möglich. Die Anzahlung beträgt € 350, die Restzahlung ist 3 Wochen vor Reisebeginn fällig. Die Reiseunterlagen werden ca. 14 Tage vor Reisebeginn verschickt.

Reiseveranstalter und Reisevereinbarungen: Es gelten die, mit der Anmeldung anerkannten Reisevereinbarungen des Veranstalters Internationale Studienreisen Max A. Klingenstein e. K. – Kultur auf Reisen – München

Stand der Ausschreibung: November 2010
(Änderungen vorbehalten)