



## **STREIFZÜGE DURCH DIE EMILIA**

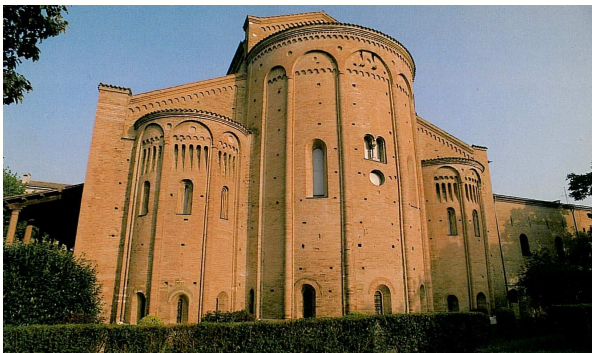
### **REICHE KULTUR ZWISCHEN PO UND APENNIN**

### **ZAUBERHAFFE ORGELKLÄNGE IN PARMA**

**Vom 15.04. bis 23.04.2012 unter Leitung von Dr. Jochen Schütze**  
**Reise-Nr. 12-03-2-01**

Wie Perlen an einer Kette reihen sich die an Kunst und Kultur reichen Städte entlang der alten Via Emilia. In der Architektur und Bauplastik bieten sie Höhepunkte der europäischen Romanik mit den Werken von Wiligelmo da Modena und Benedetto Antelami. In der Malerei gibt es neben den Berühmtheiten Correggio und Parmigianino unter anderem die Schule von Bologna zu entdecken. Die Emilia ist aber auch das Land von Verdi und Don Camillo und Peppone. Sie besitzt den Charme einer alten, fruchtbaren Agrarlandschaft mit einer Reihe von kulinarischen Spezialitäten: Parmaschinken, Mortadella, Parmigiano sind weltweit geläufige Begriffe für ein gutes Leben.

**Das Profil der Reise:** *Bequeme Bahnfahrt ab / bis München, wahlweise Flug ab vielen Flughäfen – ein gutes, zentral gelegenes Hotel in Bologna – der Stadt angemessene Mahlzeiten („Citta grassa“) – ein sehr schönes Hotel für 6 Nächte in Salsomaggiore – ausführliche Besichtigungen und geruhige Rundfahrten zur schönsten Jahreszeit – Besuch des Orgelmusikfestivals in Parma.*



Die Abteikirche von Nonantola



### **Das Programm der Reise:**

#### **1. Tag 15.04. Sonntag**

##### **München – Bologna**

BAHN: Ab München gegen 09.30 Uhr mit der Bahn über den Brenner und durch Südtirol nach Bologna. Ankunft gegen 16.30 Uhr. Transfer zum Hotel.

FLUG: Vormittags Flug mit Lufthansa / Air Dolomiti von München oder Frankfurt nach Bologna. Ab anderen Flughäfen via München. Individuelle Fahrt zum Hotel (Kosten nicht im Flugzuschlag enthalten) 2 Übernachtungen im zentral gelegenen Zanhotel Tre Vecchi. Gemeinsames Abendessen in einem ausgewählten Restaurant.

#### **2. Tag 16.04. Montag**

##### **Bologna**

Auf unserem Stadtrundgang erleben wir die pulsierende Hauptstadt der Emilia-Romagna. Der farbenfrohe Fleisch-, Fisch- und Obstmarkt und die monumentale Piazza Maggiore mit der Bürgerkirche S. Petronio werden Sie begeistern. Von dort führt unser Rundgang weiter zu S. Domenico mit seinen eindrucksvollen Professorengräbern und zu S. Stefano, einem merkwürdigen Konglomerat mittelalterlicher Kirchengebäude.

#### **3. Tag 17.04. Dienstag**

##### **Modena – Nonantola – Salsomaggiore**

Im Dom von Modena mit seiner reichen Bauplastik erleben Sie einen Höhepunkt emilianischer Romanik. Präzision und Eleganz zeichnen dieses Kunstwerk aus, passend zu einer Stadt der Ingenieure edler Rennwagen. Nachmittags Besichtigung der nur wenige Kilometer vor der Stadt liegenden ehemaligen Abteikirche Nonantola, einem weiteren Meisterwerk emilianischer Romanik. Anschließend Weiterfahrt nach Salsomaggiore.

6 Übernachtungen im eleganten 4-Sterne-Hotel Valentini, ruhig in einem 60.000 qm großen Park gelegen. Das öffentliche Thermalschwimmbad ist mit dem Hotel durch einen unterirdischen Gang verbunden und für die Hotelgäste

### **Unser Reiseleiter Dr. Jochen Schütze**

arbeitet seit dem Studium der Philosophie und Literatur in Wien und Marburg, das er mit einer Arbeit über Johann Gottfried Herder abschloss, stets zweigleisig als Reiseleiter und als Autor. Da liegt es nahe, dass sich einige seiner Publikationen auch mit dem Reisen beschäftigen, zum Beispiel „Gefährliche Geographie“ (1995) oder „Goethe-Reisen“ (1998). Er begann in den achtziger Jahren mit Kulturreisen durch fast sämtliche Länder Europas und ist seit 2003 für Klingenstein als Studienreiseleiter unterwegs. Seither wächst seine Fangemeinde unaufhörlich. Seine besondere Leidenschaft gilt der literarischen Spurensuche, ohne die für ihn keine Reise vollständig ist, und sein besonderes Bemühen dem Wohlbefinden seiner Gäste.

kostenlos. Die Zimmer verfügen über allen modernen Komfort wie Klimaanlage, Bad/Dusche und WC, Fön, Minibar, TV, Telefon. (140 km)

#### 4. Tag 18.04. Mittwoch

##### Parma

In Parma lässt sich der Charakter der Kunstlandschaft Emilia am besten erkennen: Theatralischer Repräsentationswille gepaart mit würdigem Ernst. Das mittelalterliche Ensemble an der Piazza del Duomo mit Bischofspalast, Baptisterium und Dom stellt eines der großartigsten Architekturbilder Oberitaliens dar. Meisterwerke der Malerei, insbesondere Corregio und Parmigianino erleben wir in den Kirchen San Giovanni Evangelista und Madonna della Steccata, sowie in der sog. Camera di San Paolo und in der Galleria Nazionale im Palazzo della Pilotta. Hier befindet sich auch das berühmte Teatro Farnese, das erste „moderne“ Theater der Barockzeit. (60 km)

#### 5. Tag 19.04. Donnerstag

##### Chiaravalle – Busseto (Roncole – S. Agata)

Am Morgen besichtigen wir das möglicherweise älteste Zisterzienerkloster Italiens: Chiaravalle della Colomba. Der Raumeindruck und die Phantasie in der Dekoration des Kreuzgangs sind beeindruckend. Weiter in die Poebene nach Busseto. In der Nähe von Busseto, in Roncole, wurde 1813 Giuseppe Verdi geboren, und in S. Agata ließ er sich 1849 ein Landhaus erbauen. (60 km)

#### 6. Tag 20.04. Freitag

##### Vigoleno – Castell'Arquato – Vigolo Marchese

Unser heutiger Ausflug führt uns in die nähere landschaftlich sehr reizvolle Umgebung von Salsomaggiore. In Vigoleno sehen wir ein Idealbeispiel einer kleinen Bergstadt. Die Adelsfamilie der Scoti, die einst den Ort mit seiner schönen romanischen Kirche begründet hat, lebt noch heute dort. Castell'Arquato liegt mit Rocca und dicht gedrängten Häusern beherrschend über dem Fluss Arda. Romanische Kirchenbaukunst finden wir hier ebenso wie in Vigolo Marchese mit dem prachtvollen Ensemble einer Basilika und eines Rundbaus aus dem 12. Jahrhundert. (50 km)

An diesem Wochenende (20.04. – 22.04.2011) beginnt in Parma die **Fiori Musicali 2011** mit Orgelkonzerten in den schönsten Kirchen der Stadt. Natürlich wollen wir an einem Abend dabei sein. Die Hin- und Rückfahrt organisiert Ihr Reiseleiter und ist im Reisepreis enthalten. Der Eintritt zu den Konzerten ist frei, aber eine Spende wird sicher erwartet.

#### 7. Tag 21.04. Samstag

##### Fidenza – Fontanellato

Den Tag beginnen wir mit einem Spaziergang durch den Kurort Salsomaggiore mit einer Reihe wunderschöner Beispiele für Jugendstilarchitektur. Anschließend fahren wir ins nahegelegene Fidenza und bewundern Meisterwerke der romanischen Plastik von Benedetto Antelami. Das schönste der Schlösser der Ebene von Parma bildet den Abschluss der heutigen Besichtigungen: die Wasserburg von Fontanellato. Der berühmte Künstler Parmigianino illustrierte darin eine von Ovids Metamorphosen, den Mythos von Diana und Aktäon. (40 km)

#### 8. Tag 22.04. Sonntag

##### Piacenza – Valle di Trebbia – Bobbio

Piacenza hat eine wechselvolle Geschichte: Neben Cremona war die Stadt eine der beiden ersten römischen Kolonien in Cisalpinien, unter Karl dem Großen war sie Teil des wiederhergestellten Imperiums, am Ende des Mittelalters übernahmen die Visconti, 200 Jahre später die Farnese die

Regierung. Vom majestätischen Dom führt uns der Weg zu den Reiterstandbildern berühmter Mitglieder dieser Familie und weiter zum interessanten Renaissancebau S. Sisto. Zum Ausklang fahren wir durch die herrliche Landschaft des Trebbia-Tals nach Bobbio, mit seiner vom irischen Mönch Columban gegründeten Abtei, einstmals eines der größten religiösen und kulturellen Zentren des europäischen Mittelalters. (200 km)

#### 9. Tag 23.04. Montag

##### Rückreise

Morgens Fahrt auf der Autobahn zurück nach Bologna, zuerst zum Bahnhof, Abfahrt ca. 12.00 Uhr, an München ca. 18.30 Uhr. Weiter zum Flughafen, Rückflüge gegen 13.00 Uhr.

Die **Reise-Rücktrittskosten-Vollschutz-Versicherung** ist im Reisepreis enthalten. Sie erstattet Ihnen im Versicherungsfall weitgehend die Stornokosten, zusätzliche Kosten die bei Erkrankung unterwegs durch eine frühere oder spätere Rückreise anfallen und den Anteil an den nicht in Anspruch genommenen Reiseleistungen.

**Preismäßigung für Teilnehmer ab 65 Jahren:** Teilnehmer, die das 65. Lebensjahr vollendet haben, erhalten in allen *staatlichen* Museen und Ausgrabungen freien Eintritt. Gegen Einsendung einer Fotokopie Ihres Reiseausweises erhalten Sie eine Ermäßigung von € 10,- (vorbehaltlich einer Änderung durch die italienischen Behörden).

Reisepreis	EUR
<b>Bahnreise ab und bis München</b>	<b>1890</b>
<b>Einzelzimmer</b>	<b>220</b>
<b>Ermäßigung ab 65 Jahren</b>	<b>10</b>

##### Zuschläge für Flug anstelle Bahn:

- ab München oder Frankfurt – direkt nach Bologna -	130
- ab anderen Flughäfen – via München –	180

inkl. allen Zuschlägen, einschl. neuer Flugscheinsteuern und Transfer Hotel – Flughafen (vorbehaltlich der Verfügbarkeit von Plätzen zum kalkulierten Veranstaltertarif – Frühbuchung lohnt sich!).

##### Der Reisepreis schließt folgende Leistungen ein:

- Bahnfahrt 2. Klasse inkl. Sitzplatzreservierung
- 8 Übernachtungen in den genannten oder gleichwertigen Hotels, Doppelzimmer mit Bad/Dusche WC
- Halbpension (Frühstücksbuffet und Abendessen im Hotel oder einem Restaurant)
- qualifizierte Studienreiseleitung, sämtliche Eintrittsgelder, Bedienungsgelder, Trinkgelder bei den Mahlzeiten und Besichtigungen
- Reise-Rücktrittskosten-Versicherung und Insolvenz-Versicherung (Sicherungsschein)

NICHT eingeschlossen sind die Getränke bei den Mahlzeiten und persönliche Trinkgelder im Hotel.

**Teilnehmerzahl:** Mindestens 8, höchstens 20 Personen

**Buchungen und Zahlungen:** Buchungen für diese Reise sind direkt beim Veranstalter möglich. Die Anzahlung beträgt € 370, die Restzahlung ist 3 Wochen vor Reisebeginn fällig. Die Reiseunterlagen werden ca. 14 Tage vor Reisebeginn verschickt.

**Reiseveranstalter und Reisevereinbarungen:** Es gelten die, mit der Anmeldung anerkannten Reisevereinbarungen des Veranstalters Internationale Studienreisen Max A. Klingenstein e. K. – Kultur auf Reisen – München

**Stand der Ausschreibung:** August 2011  
(Änderungen vorbehalten)